

DBB

Musique traditionnelle de Haute et Basse-Bretagne à danser et écouter



Concerts

Vernissages

Arbres de Noël

Animations de rue

Fest-noz et fest-deiz

Randonnées chantées

Fêtes privées, mariages

Spectacles pour les enfants

Le groupe

Olivier Depoix (accordéon, chant), **Cathy Bertrand** et **Michel Bussière** (violons et chant) s'inscrivent comme « relayeurs de mémoires » de tous les « Passeurs de mémoires » que sont les collecteurs qui ont fait et continuent un travail de préservation de la mémoire collective. C'est d'ailleurs autour de l'association Dañs Treger que le groupe a vu le jour, dans le cadre de la promotion de cette danse. Ils se sont ainsi constitués un répertoire Trégorois, mais aussi de Haute et Basse-Bretagne, allant de la Gavotte à l' Andro, en passant par la Kérouézée et les danses chantées du pays Gallo.

DBB s'est forgé un solide savoir-faire sur les fêtes de plein air, en déambulation, en fest-noz, fest-deiz, en concert, depuis plus de 10 ans maintenant, amenant dans leurs bagages une bonne humeur et une envie de danser contagieuse.

Ils n'hésitent pas non plus à sortir du champ du profane pour explorer le chant des cantiques bretons, musique sacrée et populaire. C'est là ce qui caractérise le groupe : DBB est tout emprunt d'une musique populaire, chaleureuse et joyeuse, trouvant sa fonction dans le plaisir de faire danser, rêver, méditer, contempler.

Stages de Danses du Tregor

Cathy Bertrand et Michel Bussière travaillent à la restitution de la Dañs Treger depuis 1989, à travers la recherche d'un jeu de violonneux adapté à la danse, mais aussi comme danseurs. En effet, Cathy Bertrand a une formation de danseuse contemporaine ainsi qu'une longue pratique des danses traditionnelles : elle a animé pendant quinze ans de nombreux ateliers dans les maisons de quartiers et les écoles. Olivier Depoix, nouvel arrivant dans le Tregor en 1995, séduit autant par la musicalité des airs que par la démarche de restitution, s'immerge depuis lors dans la promotion de la danse, notamment lors de la fête de la « Dañs Treger ».

Le trio propose donc des stages autour de la Dañs Treger, suite en quatre parties (Dañs plaen, Bal, Pachpi, Jabadao), mais aussi sur d'autres danses du Tregor : l'avant deux du Trégor et le Jabadao de Locquénolé.

Peuvent être abordés :

- l'apprentissage des danses et de leurs différentes formes,
- l'historique des danses,
- la reconstruction de la Dañs Treger,
- la musique pour la danse, au violon et à l'accordéon (sources, style, historique, le jeu en couple de violonneux).

Les danses proposées :

La « Dañs Treger » est une danse qui a disparue du Tregor historique dans les années 1914-1915, supplantée souvent par la Gavotte et les danses « kof ha kof » (« ventre à ventre »), danses en couple comme la Polka et la Scottish. Seuls témoins de cette pratique : quelques écrits, souvent imprécis, et le travail de Jean-Michel Guilcher, point de départ de la reconstitution de cette danse ou suite de danses, comme elle est pratiquée aujourd'hui. Reconstitution à force de recherches, de rencontre des derniers témoins vivants, parfois dépositaires seulement de fragments. Reconstitution, ou reconstruction car comment appréhender pleinement une pratique sociale qui se déclinait en de multiples formes selon les lieux ? Suite et continuité de ce travail, l'association Dañs Treger, créée en 1997, permet aujourd'hui de lui redonner vie, en organisant au mois de novembre la fête de la « Dañs Treger ».

L'avant-deux du Tregor, est quand à lui, une création des années 50, par un cercle celtique, de Rennes diront certains, de Paris, diront d'autres. Création donc, mais dont l'auteur n'est pas connu. Pour cette danse, seulement deux certitudes : elle a un air de parenté avec les avant-deux du Penthièvre, et elle fait partie maintenant, de par sa pratique et son adoption, des danses du Trégor.

Le Jabadao de Locquéolé est celui relevé par Jean-Michel Guilcher à Locquéolé. Pour lui, ce Jabadao est une survivance des contredances françaises du XVIIIè siècle. Cette commune, malgré son emplacement sur la rive gauche de la rivière de Morlaix, se rattache au Trégor. Le Jabadao fait donc partie aussi de ce terroir.

Pour découvrir plus en détail le groupe et pour l'écouter, rendez-vous sur le site www.dbb-site.com. Vous y trouverez aussi, pour les organisateurs, une photo de presse et la fiche technique du groupe.

Pour nous contacter :

Olivier Depoix

Téléphone : 0298727131

63, rue Longue, 29600 Morlaix

Cathy Bertrand et Michel Bussière

Téléphone : 0296354710

Kerwazlaez 22420 Plouzelambre.

Sur internet

site web: www.dbb-site.com - email : olivedep@gmail.com

