

## Concert

### « Laudes & Cantigas, musiques du XIII ème siècle »

Au milieu du XIII ème siècle, en Toscane, sous l ' influence de Saint François d 'Assise, des chants populaires à la gloire de l ' Incarnation et des saints, ont vu le jour.

C'est l'époque des premiers « mystères » joués sur les parvis des églises. De cette époque, il est parvenu jusqu'à nous, un ensemble de manuscrits appelés « Laudario de Cortona ». Ces Laudes sont écrites en vieux toscan et leur notation musicale est celle du grégorien.

A la même époque, en Galice, le roi AlfonsoX el sabio, avec l'aide de spécialistes dont il s'est entouré, établit également des manuscrits en langue vernaculaire, à partir de mélodies recueillies dans différentes régions d ' Espagne et alentours, ainsi qu'à partir de textes racontant les miracles de la Vierge Marie. Ces manuscrits connus sous le nom de « Cantigas de Santa Maria » regroupent plus de 400 cantigas dédiés à la Vierge et contiennent de splendides enluminures représentant des musiciens jouant de leurs instruments.

Ce concert est pour nous l'occasion de donner à entendre quelques pièces du répertoire profane (bien qu'à caractère religieux) de l'Italie et de l'Espagne du XIII ème siècle, puisées dans ces deux recueils de manuscrits.

Emmanuelle Huteau: chant  
Ingrid Blasco: vielle à roue  
Olivier Depoix: cornemuses